

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»  
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:  
ППО учителей начальных классов  
МБОУ СОШИ  
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
МБОУ СОШИ  
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБОУ СОШИ  
\_\_\_\_\_ А. М. Братчикова  
29.08.2025 г.

**Адаптированная образовательная программа  
учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 1 «А» класса  
на 2025 – 2026 учебный год**

**Учитель:  
Яндаева Юлия Олеговна**

г. Губаха, 2025 г.

### **Пояснительная записка.**

#### **Перечень нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2025 - 2026 учебный год.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

**Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты".

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебных недели и составляет 66 часов в год. (2 часа в неделю).

1 четверть – 18 часов.

2 четверть – 14 часов.

3 четверть – 18 часов.

4 четверть – 16 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса.**

#### **Должны знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание \ труба, баян, гитара \.

#### **Должны уметь:**

- петь с сопровождением и без него с помощью педагога;
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;
- правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать марш, песню, танец;
- передавать ритмический рисунок попевок;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения \ веселые, грустные, спокойные.

## **Базовые учебные действия.**

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего школьного обучения.

Задачи:

- формирование мотивационных компонентов учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную деятельность педагога.

### ***Личностные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

***Предметные учебные действия:***

- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, барабан, гитара, металлофон);
- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- петь с инструментальным сопровождением в диапазоне Ре1-Си1;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков.

***Обучающиеся научатся:***

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

***Регулятивные учебные действия:***

***Обучающийся научится:***

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки)

сверстников, родителей;

– принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

***Познавательные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

***Коммуникативные учебные действия:***

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.



### **Содержание учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### **1 класс (66ч)**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы программы, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основное содержание по темам</b>
<b>1</b>	<b>Пение</b>	<b>35</b>	
<b>1.</b>	<b>Вокально-хоровая работа</b>	17	Обучение певческой установке. Формирование вокально-хоровых навыков. Работа над напевным звучанием в песнях плавного характера. Пение в диапазоне Ре1-Си1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Понимание дирижёрских жестов.

	<b>Формирование элементарных музыкальных навыков</b>	18	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие навыков пения в унисон. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с элементами динамических оттенков.
2.	<b>Слушание музыки</b>	21	
	<b>Восприятие музыки</b>	9	Умение спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Представление о жанрах: песня, танец, марш. Знакомство с творчеством композиторов: И.Бах, П.Чайковский, В.Шаинский.
	<b>Развитие музыкально-слуховых представлений</b>	12	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. Определение характера и жанра музыкальных произведений. Ознакомление с различными темпами.

3.	Элементы музыкальной грамоты	2	Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.
4.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: маракасы, румба, бубен, треугольник, металлофон. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

### Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

#### Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический*.

**Наглядный** метод имеет две разновидности:

**наглядно-слуховой** (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

**Словесный метод** также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

**Практический метод.** При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения, определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

### **Критерии и нормы оценки обучающихся.**

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

*Отметка "5" ставится:*

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

*Отметка «4» ставится:*

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

*Отметка «3» ставится:*

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

*Отметка «2» ставится:*

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1. Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Основные понятия	Решаемые проблемы (цель)	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекцион ная работа	Музыкальный материал
	<b>1 четверть Музыка вокруг нас (17 часов)</b>							
<b>1</b>	Легенда о Птице- Музыке	1	Вводный	Музыка, звуки шумовые и музыкальные , мелодия	Заинтересоват ь ребят новым учебным предметом, познакомитьс я с классом.	Слушание, восприятие музыки, музыкально ритмические движения.	Коррекция речи и памяти.	
<b>2</b>	И муза вечная со мной	2	Вводный	Композитор, исполнитель, слушатель, звуки шумовые и музыкальные	Ввести учащихся в мир музыкального искусства.	Слушание, восприятие музыки.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский;  Музыкальная переменка «Сказка березового леса»  «От улыбки» В. Шаинский, М. Пляцковский.
<b>3</b>	Повсюду музыка слышна	1	Урок изучения нового	Песня- считалка, песня-марш,	Как различать многообразие детских	Слушание, восприятие музыки,	Коррекция внимания, воображени	Д.Б.Кабалевский – творчество.

			материал а	колыбельная песня, песня- закличка	песен- попевок? <b>Цель:</b> показат ь, что жизненные обстоятельств а находят отклик в музыке	разучивание, исполнение музыкальног о произведени я; музыкально- ритмические движения;	я.	«Осенние дорожки»  Композитор: О. Полякова Автор слов: В. Орлов.
4	Музыка осени	1	Урок изучения нового материал а	Музыка, живопись, литература, характер настроения, динамика, напевность	Как определить характер осенней музыки? <b>Цели:</b> помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастност и к природе, связать жизненные впечатления детей с художественн ыми образами	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»);

5	Урок повторение	1	Урок обобщения и систематизации	Повторение всех понятий.	систематизировать вокальные навыки учащихся и понятие музыки.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
6	Музыка весёлая и грустная (мажор и минор)	2	Урок изучения нового материала	Лад, мажор, минор, оттенки лада (веселый, задорный, игривый, озорной, грустный, печальный, мечтательный, задумчивый).	закрепление обобщение знаний учащихся о мелодии, знакомство с понятием Лад, как средством музыкальной выразительности, приобщение к ценностям мировой музыкальной культуры.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Л. Бетховен «Сурок» Д. Кабалевский «Клоуны»



7	Музыка тихая и громкая (пиано и форте)	1	Урок изучения нового материала	Динамика, пиано (тихо), форте (громко), умеренно, баллада.	Дать первоначальные понятия о силе звука – динамике.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слуховую память, речь.	«Весело – грустно» Людвиг ван Бетховен; «Шуточная баллада»;
8	Музыка медленная и быстрая (Быстро, медленно, скоро)	1	Урок изучения нового материала	Темп, быстро, медленно, скоро	Дать учащимся знания о средстве музыкальной выразительности темп.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	С. Прокофьев. «Полночь» из балета «Золушка»
9	Музыка плавная и отрывистая (легато и стаккато)	1	Урок изучения нового материала	Штрих, плавная (Легато), отрывистая (стаккато)	Дать первоначальное обозначение слова штрих, являющимся средством музыкальной	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Рахманинов С.В. Итальянская полька, Л. ван Бетховен Лунная соната.

					выразительно сти	ритмические движения.		
<b>10</b>	Закрепление пройденного материала	1	Урок обобщен ия и системат изации	Повторение.	систематизиро вать знания о средствах музыкальной выразительно сти.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
<b>11</b>	Музыка во всём своём разнообразии	1	Урок изучения нового материал а	Урок усвоения знаний.	научить учащихся определять разнообразие музыки;  воспитывать эстетическую культуру общения, доброе отношение к природе через музыкальное восприятие прививать любовь к	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи..	«Катюша» (муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского)  «Марша» С.Прокофьева

					Родине, краю.			
<b>12</b>	Хоровод (урок-игра)	1	Урок изучения нового материал а	Хор, хоровод; «Хора», «Сиртаки»	познакомить с понятиями «хор» и «хоровод»; - познакомить с характерными особенностям и песен и танцев разных народо в;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	«Берёзка» р. хоровод, обр. У. Кузнецова; «Хора и сырба», молдавские народные наигрыши; «Сиртаки», М. Теодоракис; «Осень в гости к нам идет», А. Гомонова; «Улыбка», В. Шаинский;
<b>13</b>	Душа музыки – мелодия	2	Урок изучения нового материал а	Повторение	систематизаци я знаний учащихся о музыке и её музыкальност и.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение.
<b>14</b>	Итоговый урок	1	Урок обобщен ия и системат	Повторение	Проверка и закрепление знаний, полученных	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия,	Повторение

			изации		на уроках музыки за 1 четверть	исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	памяти, речи.	
<b>2 четверть Три кита в музыке</b>								
<b>1</b>	Три кита в музыке.	2	Урок изучения нового материала	Музыка, марш, песня, танец	Выявить уровень музыкальных знаний учащихся.	Разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Детский хор великан- «Три кита».
<b>2</b>	Кит - Марш	2	Углублени е и закреплен ие темы	Марш, композитор, слушатель	Формировани е умения выделять существенные признаки марша, как жанра музыки.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	И. Дунаевский Выходной марш П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".
<b>3</b>	«Мамочка родная я тебя	2	Урок изучения	Праздник.	Закреплять знания детей о празднике «День	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия,	Детские песни: «До чего у бабушки вкусные оладушки».

	люблю».		нового материала		матери»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.	
4	Куда ведёт нас Кит - Танец	2	Углубление и закрепление темы	Танец, композитор, слушатель	Формирование умения выделять существенные признаки танца	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И. Чайковский "Вальс" П.И. Чайковский "Полька".
5	Кит - Песня	2	Углубление и закрепление темы	Песня, музыка	Формирование умения выделять существенные признаки песни, как	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения;	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Попатенко «Скворушка».

					жанра музыки	музыкально-ритмические движения.		
6	Урок повторение	1	Углубление и закрепление темы	Марш, танец, песня.	Систематизировать знания пройденного материала (Три кита)	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Повторение
7	Путешествие в страну новогодних песен.	3	Урок изучения нового материала	Песня, танец, игра, праздник.	Закреплять знания детей о празднике новый год; Вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями; Воспитывать умение вести	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Родники: «Новый год»,  Слова и музыка: Юрий Александров «Скоро новый год»

					себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.			
<b>3 четверть. О чем говорит музыка?</b>								
<b>1</b>	О чем говорит музыка?	2	Урок изучения нового материала	Музыкальный жанр, жанры в музыке.	Научить определять характер и настроение музыкальных произведений	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	Е.Марченко «Физкультурный марш» С.Прокофьев «Марш» Д.Шостакович «Марш» С.В.Рахманинов «Итальянская полька» Д.Шостакович «Вальс – шутка» М.Глинка «Полька» Пляцковский «Смешной человек»
<b>2</b>	Музыка в мире игрушек.	2	Урок изучения нового материала	Погремушка, глиняная птица-свистулька,	Познакомить детей с историей возникновения	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Коррекция внимания, слухового восприятия,	«Русские матрёшки». Автор: А.Осьмушкин, муз В. Темнов. «Куклы неваляшки»

	«Любимые игрушки»			матрёшка, неваляшка.	игрушек России.	исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	памяти, речи.	Муз. Зары Левиной, сл. Зои Петровой.
3	«Жила-была игрушка»	2	Углубление и закрепление темы	Песня, Жанр.	Знакомство с композитором П.И.Чайковским и его произведениями и о игрушках.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.	П. И.Чайковского «Кукла заболела», «Марш деревянных солдатиков», «Танец маленьких утят», «Заводные игрушки».
4	Времена года в музыке	2	Урок изучения нового материала	Музыка, хор, соло, дуэт.	Познакомить обучающихся с циклом концертов «Времена года» А.Вивальди; воспитывать любовь и бережное отношение к родной	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционального-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	А.Вивальди цикл концертов «Времена года»:Концерт «Весна» 1ч., Концерт «Лето» 3ч., Концерт «Осень» 1ч., Концерт «Зима» 1ч.



					природе.			
5	Лето и музыка.	2	Углубление и закрепление темы	Песня, танец.	Познакомить с музыкальными и литературными произведениями, рисующими летнюю природу; расширение кругозора детей.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционального-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Песня Деда Мороза. Автор текста Ю. Энтин, автор музыки Е. Крылатский из м/ф Дед Мороз и лето Песня о лете.
6	Осень и музыка.	2	Углубление и закрепление темы	Музыка, танец, песня, жанр.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционального-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение. П. И. Чайковского «Осенняя песнь», Г. Свиридова «Осень»);
7	Разнообразие страны музыки. (День защитника	2	Урок изучения нового материала	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике «День	Слушание, восприятие музыки, разучивание,	Развитие слухового и эмоционального-	«Лучше папы друга нет». Слова М. Пляцковский. Музыка Б. Савельев.

	отечества)				защитников отечества»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	
7	Музыка зимы.	2	Углубление и закрепление темы	Музыка.	Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями и рисующими зимнюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционального-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Слова: Александр Коваленков, Музыка: Лев Книппер: «Почему медведь зимой спит», Музыка Л. Бекман Слова Р. Кудашевой: «В лесу родилась елочка».
8	Путешествие по стране песен. (О маме)	2	Урок изучения нового материала	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике 8 марта; Вызвать у	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение	Развитие слухового и эмоционального-образного	Детские песни: «До чего у бабушки вкусные оладушки».

					детей положительны й настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями; Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	мышления обучающих ся в процессе восприятия музыки.	
8	Музыка весны. Мелодии и краски весны	2	Углублени е и закреплен ие темы	Музыка, песня, времена года.	Продолжить знакомить детей с музыкальными и литературными произведениям и, рисующими весеннюю природу.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоциональ но- образного мышления обучающих ся в процессе восприятия музыки.	шоу-группа «Улыбка» - Веснушки.
9	Музыка в мире животных.	2	Углублени е и закреплен	Музыка, песня, времена	Продолжить знакомить детей с	Слушание, восприятие музыки,	Развитие слухового и эмоциональ	Елена Дриацкая: «Где баобабы».

			ие темы	года.	музыкальными и литературными произведениям и, рисующими весеннюю природу.	разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	но- образного мышления обучающих ся в процессе восприятия музыки.	
<b>4 ЧЕТВЕРТЬ Музыкальные инструменты</b>								
<b>1</b>	Музыкаль ные инструмен ты.	2	Урок изучени я нового материа ла	Музыкальн ые инструмент ы, виды музыкальны х инструмент ов, оркестр.	Познакомить детей с новыми муз. Инструментами; Воспитывать любовь к музыке.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально -образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Менуэт В.Моцарта.
<b>2</b>	Музыкаль ные инструмен ты. Знакомств о с баяном.	1	Урок изучени е нового материа ла.	Музыкальн ое произведен ие, оркестр.	- знакомство с инструментом баян. - развивать умения классификации музыкальных инструментов.	Слушание, восприятие музыки.	Развитие слухового и эмоционально -образного мышления обучающихся в процессе восприятия	«Эх, яблочко».(Матро сский танец)

							музыки.	
3	Музыкальные инструменты. Знакомство с гитарой.	1	Углубление и закрепление темы	Гитара, инструмент, струнный инструмент.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со струнными инструментами;</li> <li>- продолжать развивать умения классификации музыкальных инструментов</li> </ul>	Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Игра на гитаре (слушание)
4	Музыкальные инструменты. Знакомство с трубой.	1	Углубление и закрепление темы	Труба, духовой оркестр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с музыкальным инструментом «Труба»;</li> <li>- рассказать об особенностях музыкального инструмента</li> </ul>	Слушание, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Концерт. Игра на трубе.
5	Различение на слух звучания инструментов	1	Углубление и закрепление темы	Повторение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление представлений детей о музыке, исполняемой на разных инструментах;</li> <li>- воспитывать музыкально-художественный вкус.</li> </ul>	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия	Повторение

						движения.	музыки.	
6	Природа просыпается.	1	Урок изучения нового материала.		- определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений; закрепить названия нот, музыкальных инструментов; слушать и определять настроения в музыке и живописи; вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	
7	Песня. Разнообразие песни.	1	Урок изучения нового материала.	Песня.	- обучающая – научить учащихся определять разнообразие музыки; - развивающая – работать над произведениями, дыханием, фразировкой, эмоциональным исполнением; - воспитательная – воспитывать эстетическую культуру общения, доброе	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	

					отношение к природе через музыкальное восприятие прививать любовь к Родине, краю.	движения.		
8	Колыбельные песни.	2	Урок изучения нового материала.	Колыбельная песня	- познакомить учащихся с особенностями песни на примере колыбельных песен, познакомить и разучить 1 куплет песни «Колыбельная медведицы». учить детей слушать и анализировать музыку, видеть в музыке связь с жизнью; учить сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанр; воспитывать доброту и любовь к маме, к природе; музыкальный вкус;	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Пьесы фортепианные альбомы С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского.
9	Запев, припев, вступление, проигрыш, окончание.	1	Урок изучения нового материала.	Запев, припев, вступление, проигрыш, окончание.	- познакомить с формами музыкальных произведений.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия	Повторение.

						ритмические движения.	музыки.	
10	День победы.	2	Урок изучения нового материала.	Праздник, песня, игра.	Закреплять знания детей о празднике «День победы»; развивать способность к эмоциональной отзывчивости; приобщать к исполнительской деятельности: игре, пению.	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально-ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Композитор: Давид Тухманов слова: Владимира Харитонов. «День победы». «ПРАДЕДУШКА». Музыка Александра Ермолова Слова Михаила Загота
11	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1			закрепить умение различать разнохарактерную музыку; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов;  учить петь детей в ансамбле с товарищами, с солистами, под аккомпанемент учителя.			
12	Заключительный урок -	1	Углубление и закрепление	Повторение	- закрепление, обобщение пройденного материала за год; - систематизировать вокальные навыки учащихся	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального	Развитие слухового и эмоционально-образного мышления обучающихся	Повторение



	концерт		темы			произведения; музыкально- ритмические движения.	в процессе восприятия музыки.	
13	Музыкаль ная игра.	1	Углубле ние и закрепле ние темы	Повторение	- закрепление, обобщение тем за все четверти с использование приёма «игра»; - систематизировать вокальные навыки учащихся	Слушание, восприятие музыки, разучивание, исполнение музыкального произведения; музыкально- ритмические движения.	Развитие слухового и эмоционально -образного мышления обучающихся в процессе восприятия музыки.	Повторение

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
<b>Печатные пособия</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.</li><li>2. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.</li><li>3. Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.</li><li>4. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.</li><li>5. Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.</li><li>6. О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.</li><li>7. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.</li><li>8. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений, под редакцией И.М. Бгажноковой; раздел «Музыка» И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год.</li><li>9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений, Москва, «Просвещение» 2013 г. под редакцией В.В.Воронковой.</li><li>10. Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.</li><li>11. Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г.</li><li>12. Ю. Зацарный. «Русские народные песни».</li></ol>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.</li><li>2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.</li></ol>	

<b>Технические средства обучения</b>	
1.Мультимедийный комплекс.	
2.Музыкальная аппаратура.	
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>	
1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.	
<b>Натуральные объекты</b>	
1. Флажки.	
2. Ленты.	
3.Игрушки зверей.	
4.Мячи.	
<b>Демонстрационные пособия</b>	
1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов	
2.Иллюстрации картин природы разных времён года.	
3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка».	
4. Схема дирижёрских жестов.	
5. Нотный стан.	
6. Ноты.	
<b>Музыкальные инструменты</b>	

1.Фортепиано ( синтезатор).